

Kod przedmiotu: 17

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Seminarium licencjackie: językoznawstwo stosowane
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Diploma Seminar in Applied Linguistics
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska z językiem biznesu
Poziom studiów	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Aneta Tatarczuk
Przedmioty wprowadzające	Elementy językoznawstwa, Tłumaczenia tekstów specjalistycznych (dla 6 semestru)
Wymagania wstępne	Warunkiem kontynuacji seminarium w semestrze 6 jest zaliczenie semestru 5.

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
5		30					2
6		30					2

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Uporządkowanie wiedzy merytorycznej z językoznawstwa oraz językoznawstwa stosowanego.
C2	Wykształcenie umiejętności samodzielnego określenia tematu i sformułowania tytułu pracy.
C3	Wykształcenie umiejętności selekcjonowania materiałów źródłowych zgodnie z tematem pracy.
C4	Wykształcenie umiejętności właściwej organizacji treści pracy i jej podziału na odpowiednie części.

C5	Rozwinięcie sprawności pisania akademickiego w języku angielskim; wykształcenie umiejętności prowadzenia logicznego wywodu na określony temat, wraz z uzasadnieniem własnego stanowiska.
C6	Wykształcenie umiejętności sporządzania dokumentacji bibliograficznej, zgodnej z tematem pracy, z poszanowaniem praw autorskich.
C7	Wykształcenie umiejętności współpracy w grupie podczas przygotowania wyznaczonych zadań.
C8	Rozwinięcie umiejętności współpracy z opiekunem naukowym i umiejętne korzystanie z jej/jego wskazówek.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej, biznesowej i/lub edukacyjnej	K_W01	P6S_WG
W2	Zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej	K_W03	P6S_WG
W3	Ma wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach prowadzących działalność kulturalną i/lub medialną i/lub promocyjno-reklamową i/lub biznesową i/lub edukacyjną w krajach anglojęzycznych	K_W07	P6S_WG
W4	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w Polsce, krajach Unii Europejskiej oraz USA	K_W10	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. Słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub edukacji i/lub biznesu	K_U01	P6S_UW
U2	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem języka angielskiego w kulturze i/lub mediach i/lub biznesie	K_U02	P6S_UW

	i/lub edukacji, a zwłaszcza w działaniach związanych ze współpracą z partnerami z krajów anglojęzycznych		
U3	Samodzielnie planuje i realizuje typowe zadania wymagające znajomości języka angielskiego i kompetencji interkulturowej w międzynarodowej działalności kulturalnej i/lub promocyjno-reklamowej i/lub gospodarczej i/lub edukacyjnej	K_U03	P6S_UW
U4	Potrafi w podstawowym zakresie rozumieć i stosować sformułowane w języku angielskim i polskim przepisy prawa odnoszące się do międzynarodowej działalności kulturalnej i/lub biznesowej i/lub medialnej i/lub promocyjno-reklamowej, i/lub prawa autorskiego oraz własności intelektualnej i/lub systemu i instytucji szkolnictwa	K_U07	P6S_UW
U5	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w języku angielskim i rodzimym z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków na bazie kompetencji interkulturowych	K_U10	P6S_UW
U6	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego i dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_U12	P6S_UW
U7	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i w języku angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego oraz dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_U13	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną	K_K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład interaktywny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia praktyczne (ustne, pisemne) z materiałami tekstowymi i wizualnymi; wypowiedzi ustne (indywidualne, w interakcji – dialog, rozmowa, dyskusja)

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Semestr 5:

Test podsumowujący i sprawdzający podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa stosowanego (pod koniec sem. 5) w formie pytań wielokrotnego wyboru, prawda / fałsz, oraz otwartych ocenianych według skali podanej poniżej.

Fragmenty prac dyplomowych przygotowane przez indywidualnych studentów: wstęp, trzy rozdziały, zakończenie, bibliografia. Po semestrze 5 – należy przedstawić do oceny jeden rozdział/część pracy dyplomowej (co najmniej 10 stron) oceniany następująco:

- wartość i poprawność merytoryczna 10 pkt
- dobór literatury i poprawność zapisu 10 pkt
- poprawność językowa 10 pkt

Ocena dst: 15-18 pkt; dst plus: 19-21 pkt; db: 22-24 pkt; db plus: 25-27 pkt; bdb: 28-30 pkt

Prezentacje multimedialne w wykonaniu studentów jako element usystematyzowania materiału z zakresu językoznawstwa i glottodydaktyki.

Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 % - 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

Semestr 6:

Praca dyplomowa jako odzwierciedlenie umiejętności prowadzenia logicznego wywodu, formułowania sądów i wyciąganie wniosków, przygotowana w rezultacie współpracy pomiędzy studentem a opiekunem naukowym (Po semestrze 6 – całość pracy dyplomowej)

Praca dyplomowa oceniana jest następująco:

- wartość i poprawność merytoryczna 10 pkt
- dobór literatury i poprawność zapisu 10 pkt
- poprawność językowa 10 pkt

Ocena dst: 15-18 pkt; dst plus: 19-21 pkt; db: 22-24 pkt; db plus: 25-27 pkt; bdb: 28-30 pkt

Prezentacje multimedialne sprawdzające wiedzę zdobytą podczas wykładów, umiejętności analitycznego myślenia zastosowania zdobytej wiedzy i kompetencji społecznych.

Ocenie podlega:

- a) zgodność prezentacji z podanym tematem (0-5 pkt)
- b) dobór źródeł (0-5 pkt)
- c) udokumentowanie wykorzystanych źródeł (0-5 pkt);

- d) umiejętność prezentacji ustnej, płynności i spójności wypowiedzi (0-5) pkt
- e) strona merytoryczna (0-5 pkt);
- f) oryginalność prezentacji (forma, wykorzystanie środków audiowizualnych) (0-5 pkt);

Uzyskana ilość punktów (maks. 30) przeliczana jest na ocenę jak poniżej.

Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:

- ocena bardzo dobra - 100% - 92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73% - 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

Uwagi: Plagiat będzie oceniany na ocenę niedostateczną (2,0 – ndst). Ocena końcowa jest średnią wszystkich uzyskanych ocen.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Seminarium	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cechy pracy dyplomowej na poziomie licencjackim. 2. Streszczanie i parafrazowanie tekstów źródłowych – ćwiczenia praktyczne. 3. Formułowanie tematu pracy dyplomowej i omówienie jej zakresu. 4. Zapoznanie studentów ze strukturą pracy dyplomowej. Przykładowe prace licencjackie do wglądu. 5. Powtórzenie i utrwalenie podstawowych informacji z wybranego zakresu językoznawstwa w powiązaniu z tematami prac. Prezentacje w wykonaniu seminarzystów i opiekuna. 6. Dokumentacja bibliograficzna wewnątrz pracy. 7. Sporządzanie bibliografii źródeł wykorzystanych w pracy. 8. Przygotowanie i omówienie z opiekunem szczegółowego konspektu pracy. 9. Przygotowanie i omówienie wstępu do pracy 10. Przygotowanie i omówienie części I pracy, w której przedstawiono przedmiot badań. Zwrócenie uwagi na prowadzenie logicznego wywodu, argumentację i umiejętność formułowania samodzielnych wniosków.
------------	--

	11. Przygotowanie i omówienie II części pracy, w której została przedstawiona perspektywa badawcza. Zwrócenie uwagi na prowadzenie logicznego wywodu, argumentację i umiejętność formułowania samodzielnych wniosków. 12. Opracowanie powiązań pomiędzy poszczególnymi częściami pracy. 13. Przygotowanie i omówienie III części pracy pod względem stanu opracowania domeny badawczej oraz powiązań domeny z przedmiotem badań i perspektywą. 14. Przygotowanie wniosków i streszczenia; sprawdzenie bibliografii. 15. Ocena przygotowania całości pracy dyplomowej pod względem merytorycznym i formalnym.
--	--

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolo-kwium/Test	Prezentacje multimedialne	Fragmenty pracy licencjackiej	Praca licencjacka
W1			x	x	x	x
W2			x	x	x	x
W3			x	x	x	x
W4				x	x	x
U1				x	x	x
U2				x	x	x
U3				x	x	x
U4				x	x	x
U5				x	x	x
U6				x	x	x
U7				x	x	x
K1			x	x	x	x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. 2011. <i>An Introduction to Language. Ninth Edition.</i> Wadsworth Cengage Learning 2. Grzegorzczkowska, R. (2008). <i>Wstęp do językoznawstwa.</i> Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN
Literatura uzupełniająca	W zależności od wybranego tematu pracy.

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	60

Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Studiowanie literatury	10
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie pracy licencjackiej itd.)	20
Łączny nakład pracy studenta		100
Liczba punktów ECTS		4

* ostateczna liczba punktów ECTS